

تجربیات مدون آموزشی من

- چگونه توانستم خط نوشتاری دانش آموزم را بهبود بخشم؟
- چگونه توانستم ضعف تعدادی از دانش آموزان را در درس ریاضی کاهش بدم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضمن تشکر از خالق منان که فقط سزاوار اوست از
افرادی که با تحمل زحمات زیاد مرا در این امر یاری
کردند تشکر و قدردانی می نمایم .

تقدیم به :

همه عزیزانی که با شمع وجودشان روشن گر راه
بی انتها و پرپیچ و خم علم و دانش بوده و هستند .

فهرست مطالب

چگونه توانستم خط نوشتاری دانش آموزم را بهبود بخشم؟

- ۲ چکیده
- ۳ مقدمه
- ۱۰ پیشینه ی تحقیق
- ۱۴ گردآوری اطلاعات (شواهد ۱)
- ۱۵ تجزیه و تحلیل
- ۲۰ اجرای طرح جدید و نظارت بر آن
- ۲۱ گردآوری اطلاعات (شواهد ۲)
- ۲۳ ارزش تاثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار آن
- ۲۴ پیشنهادات
- ۲۵ فهرست منابع

چگونه توانستم ضعف تعدادی از دانش آموزان پایه چهارم ابتدایی را در درس ریاضی کاهش بدم

- ۲۷ مقدمه : توصیف وضعیت موجود
- ۲۸ گردآوری اطلاعات (شواهد ۱)
- ۲۸ خلاصه یافته های اولیه
- ۳۳ چگونگی اجرای راه های جدید
- ۳۴ گردآوری اطلاعات (شواهد ۲)
- ۳۵ نتایج
- ۳۶ نتیجه گیری
- ۳۷ فهرست منابع

چگونه توانستم خط نوشتاری دانش آموزم را بهبود
بخشم؟

اینجانب، (لیسانس آموزش ابتدایی و سابقه خدمت) آموزگار پایه ی چهارم در اوایل سال تحصیلی با دیدن مشق و املاي " مهدیه " متوجه مشکل بدخطی او که گاهی تا حد نارسا نویسی نیز می رسید ، شدم. با شواهدی که من از این مشکل مهدیه داشتم با همکارانم تصمیم گرفتیم در جهت بهبود خط نوشتاری اش به او کمک نماییم ما در این اقدام پژوهی سعی کردیم دانش آموز روش صحیح نوشتن ، مداد در دست گرفتن ، شکل صحیح حروف ، اندازه ی بیاض و سواد حروف ، ابتدا و انتهای نگارش حروف و ... را یاد بگیرد. و همچنین برای تقویت عضلات ماهیچه ای دست دانش آموز و هماهنگ تر شدن بیشتر چشم و دست او هنگام نوشتن، فعالیت هایی را در زنگ های هنر و ورزش با همکاری و مساعدت های مدیر و مربی تربیت بدنی انجام دادیم. و همچنین برای رفع موانع فیزیکی، جسمی و نگارشی تا رسیدن به وضع مطلوب تلاش کردیم.

واژه های کلیدی: نارسا نویسی، خط نوشتاری، اقدام پژوهی

در پژوهش حاضر ، با توجه به این اصل که کودک بیشتر به بازی علاقه مند است ، بد خطی دانش آموز اصلاح شده است . همچنین به صورت ریشه ای به مشکل پرداخته شده است ، نه این که متوسل به رو نویسی هایی هدف و خسته کننده شود که در مواردی به تشدید مشکل منجر می شود .

این نوشتار شامل چندین بخش است که پس از بیان مسئله و ارائه ی شواهد و تحلیل داده ها ، راه حل هایی را بطور موقت در نظر گرفته و سر انجام پس از گزینش روش مؤثر با نظارت بر آن شواهدی دال بر بهبود مشکل ارائه کرده و پس از تأیید وضع مطلوب از جانب چند مرجع ، توصیه هایی شده است.

آموزشگاهی که این پژوهش در آن انجام می شود ، دارای ویژگیهای زیر می باشد :

دانش آموز مورد نظر دختری با قد متوسط (۱۲۰ سانتی متر) و وزن (۲۵ کیلوگرم) می باشد. او فرزند چهارم یک خانواده ی ۴ نفری می باشد. و والدین او دارای سواد چهارم ابتدایی هستند و از نظر مالی در سطح متوسط می باشند. او دارای یک برادر ۳ ساله نیز می باشد.

در نوشته های این دانش آموز اندازه ی حروف در یک کلمه با هم تناسب ندارند . (حروف دندانه دار ، ریز و حروف قبلی و بعدی را درشت می نویسد) دو جزء کلمات

ترکیبی را خیلی با فاصله می نویسد ، به طوری که دو کلمه ی جدا از هم تصور می شود.
حروف گودی دار (مقعر) مانند " ی " ، " ل " و " ن " را به صورت شکسته و گوشه دار
می نویسد.

اتصالات حروف را در کلمات به صورت اصولی انجام نمی دهد و در نوشته هایش خط
زمینه را رعایت نمی کند. گاهی که اشتباه می نویسد دوباره بدون پاک کردن ، روی همان
کلمه ی اشتباه شروع به تصحیح می نماید . بنابراین نوشته های وی نا مفهوم و کثیف به نظر
می رسد. به خاطر همین بد خطی و عدم استفاده از مداد پاک کن در اکثر مواقع ، دفاتر و
کتابهایش اغلب کثیف و نا مرتب است.

البته گاهی با تشویق های من و مادرش حوصله به خرج می دهد و خوب می نویسد. و این
روزنه ای برای شروع به اصلاح وضع موجود برای من می باشد.

✓ راستی چه عواملی موجب ایجاد این مشکل شده است؟

✓ آیا ضعف از اندامهای نوشتاری اوست ؟

✓ آیا ما می توانیم این مشکل را رفع کنیم ؟

شرایط موثر بر بدخطی دانش آموزان:

گانه معتقد است که برای یادگیری دو دسته شرایط وجود دارد : شرایط درونی یادگیری و
شرایط بیرونی یادگیری . البته در بررسی علل بدخطی و بد آموزی خطی دانش آموزان دوره

ی ابتدایی علاوه بر عوامل آموزشی و تربیتی و در حقیقت، کار معلم، که جزء شرایط بیرونی هستند باید شرایط درونی که مربوط به شرایط روانی کودکان می باشند نیز مورد توجه قرار گیرند چه بسا بدخطی دانش آموزان به دلیل حالات عاطفی نامطلوب و نداشتن هدف و انگیزه برای زیبا نویسی و یا ضایعات استخوانی و یا نداشتن آمادگی روحی روانی و محیط نامناسب و فقر آموزش همچنین تمرینات غلط و فقدان رسیدگی باشد برای ارائه ی راهکار های مناسب عوامل به طور کلی به سه گروه عمده تقسیم بندی می شود .

الف) عوامل مربوط به خانواده:

بی توجهی اولیا به خط بچه ها و طرز نوشتن آنها و یا سر مشق نادرست دادن و همچنین والدینی که خودشان بد خط هستند زمینه هایی برای بد خطی فرزندان را فراهم می کند بدخطی والدین سر مشق نامناسبی برای کودکان است از آنجا که خوشنویسی مهارتی است که باید آموخته شود چنانچه کودک در خانواده ای زندگی کند که اعضای آن از ذوق و استعداد بیشتری برخوردار باشند کودک زمینه ی بیشتری برای خوب نوشتن دارد خانواده هایی که به صورت دیکتاتور ی و دموکراسی و آزادی مطلق اداره می شوند نیز تاثیرات متفاوتی بر عملکرد دانش آموز دارند افرادی دوران کودکی خود را در خانه ای اکنده از استبداد و خود خواهی می گذرانند هیچ گاه فرصتی برای ابراز وجود و نشان دادن قابلیت ها و گرایش های خود به دست نمی آورند (زرهمانی خرداد ۸۹ ص ۲۱) کودکانی که در